



L'OPTION FACULTATIVE HISTOIRE DES ARTS EN 2NDE

Le programme cette année, en images...

L'option facultative en 2nde (1 heure par semaine) est une initiation à l'histoire des arts, où la première qualité requise est la curiosité.

Le programme, chronologique, nous invite à parcourir toutes les époques et découvrir des cultures diverses, à travers différents foyers artistiques, et nous permet d'étudier tous les arts, les relations entre arts et pouvoirs, l'inscription de l'artiste dans son temps, la réception des oeuvres par le public...

Parce que rien ne remplace la rencontre authentique d'une oeuvre d'art, chaque année, les élèves ont l'occasion d'assister à un spectacle, de visiter une exposition, un musée ou un bâtiment emblématique.

Laurence Couchouron, professeur
d'histoire des arts en option
facultative (2nde)

Période 1 : L'Égypte du Nouvel Empire: architecture, peinture et sculpture

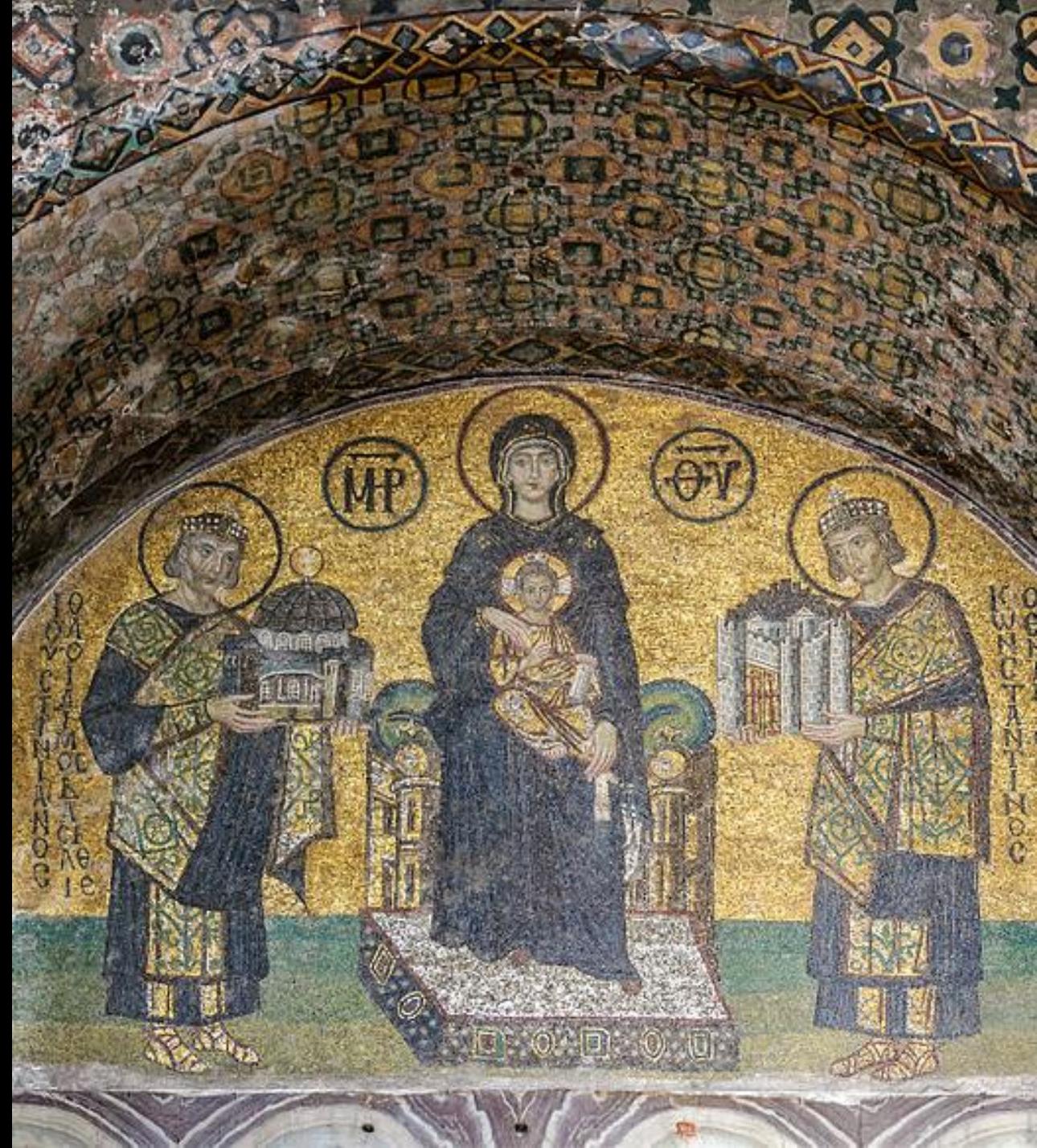
Les tombes de la Vallée des Rois et le sanctuaire d'Abu Simbel

Ramsès II soumettant les Hittites
(bas reliefs du sanctuaire d'Abu Simbel)



Période 2 : L'art byzantin au Moyen-âge (architecture et mosaïque), d'Istanbul à Ravenne.

Mosaïque de la Theotokos (Basilique Ste Sophie, Istanbul)



L'étude de la mosaïque byzantine nous a conduits à travailler sur le renouveau de cet art au début du XXème siècle dont témoigne l'entreprise rennaise Odorico, lors d'une exposition au CDI, prêtée par Les Champs Libres (en attendant une visite à Rennes...)

Mosaïques d'Odorico (Paimpol) début du XXème siècle, style Art Déco.



Période 3 : Le siècle d'or de la peinture hollandaise

Vermeer, *Vue de Delft*, 1658 - 1660.



Période 4 : Les avant-gardes russes, Moscou et St Pétersbourg (cinéma, danse et peinture), 1870-1932.

Le chorégraphe et danseur Vaslav Nijinski et la danseuse Lidya Nelidova, dans le ballet *L'après midi d'un faune* (Musique de Cl. Debussy, décors et costumes de L. Bakst), 1912.

