



**Présentation des Enseignements de  
Spécialité en 1ère Générale  
Aux parents de Seconde  
Jeudi 24 janvier 2019 :**

***« Une réforme pour personnaliser le  
parcours scolaire du lycéen », dans  
une certaine mesure.***

<b>Spécialités</b>	<b>Réponses</b>
<b>Arts/Histoire des Arts</b>	<b>44</b>
<b>Hist-Géo, Géopolitique, Sciences Po.</b>	<b>131</b>
<b>Humanités, Littérature et Philosophie</b>	<b>90</b>
<b>Langues, Littératures et Cultures Etrangères</b>	<b>179</b>
<b>Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité</b>	<b>7</b>
<b>Mathématiques</b>	<b>262</b>
<b>Numérique et Sciences de l'Informatique</b>	<b>108</b>
<b>Physique-Chimie</b>	<b>184</b>
<b>Sciences de la Vie et de la Terre</b>	<b>172</b>
<b>Sciences Economiques et Sociales</b>	<b>191</b>

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ \* : 1<sup>e</sup> STMG

## Droit et économie (4h / semaine)

Les objectifs sont communs dans les 2 enseignements :

Droit	Economie
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aborder les concepts fondamentaux du Droit, afin de développer les capacités d'analyse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apporter les connaissances économiques nécessaires aux sciences de gestion et au management</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuer à la formation du citoyen, de l'acteur économique et social dans un cadre juridique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuer à l'éducation citoyenne de l'élève en l'amenant à construire un discours argumenté et à développer un esprit critique</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquérir les méthodes et la rigueur nécessaires à l'expression d'une pensée éclairée et autonome</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permettre l'acquisition des méthodes nécessaires à l'analyse économique</li></ul>

\* Enseignement obligatoire en 1<sup>e</sup> STMG

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ \* : 1<sup>e</sup> STMG

## SCIENCES DE GESTION (7h / semaine)

Il s'agit pour l'élève, de :

- ❖ Comprendre les principes généraux d'une organisation (*association, entreprise, organisation publique*).
- ❖ Acquérir les connaissances constituant le socle indispensable pour réussir en Terminale.
- ❖ Comprendre comment les organisations s'adaptent aux fluctuations de l'environnement socio-économique.
- ❖ Se préparer à évoluer (faire l'apprentissage) dans un environnement de travail numérique.

\* Enseignement obligatoire en 1<sup>e</sup> STMG

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ \* : 1<sup>e</sup> STMG

## MANAGEMENT (4h / semaine)

Il s'agit pour l'élève, de :

- ❖ Comprendre les enjeux des organisations (*association, entreprise, organisation publique*).
- ❖ Réaliser un diagnostic à la fois stratégique et opérationnel de l'organisation et de son environnement.
- ❖ Prendre les décisions qui engageront le devenir de l'organisation.
- ❖ Adapter les méthodes et outils de gestion des ressources.

\* Enseignement obligatoire en 1<sup>e</sup> STMG

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL : 2<sup>nd</sup>e Rentrée Scolaire 2019  
**MANAGEMENT ET GESTION** (1h30 / semaine)

Par le biais de pratiques pédagogiques favorisant la mise en activité (*étude et analyse de contextes réels, jeux sérieux, etc.*), l'élève :

- Appréhende le fonctionnement des organisations et les enjeux de gestion.
- Se familiarise avec les méthodes managériales et les outils, incluant la dimension de responsabilité sociétale des entreprises (RSE).

# 1<sup>ère</sup> Générale RS 2019

## Enseignements communs

- Français / 4h (Philosophie en Terminale)
- Histoire-Géographie / 3h
- Enseignements Moral et Civique / 0,5h
- Langue Vivante A et Langue Vivante B / 4,5h (4h en Terminale)
- Enseignement scientifique / 2h
- Education Physique et Sportive / 2h

*TOTAL hebdomadaire : 16h*

## 3 Enseignements de spécialité au LBA (2x6h en Terminale)

Arts – Histoire Géographie, géopolitique et sciences politiques – Humanités, littérature et philosophie – Langues, littératures et cultures étrangères – Littérature, langues et cultures de l'antiquité – Mathématiques – Numérique et Sciences Informatiques – Physique chimie – Sciences de la Vie et de la Terre – Sciences Economiques et Sociales. *TOTAL hebdomadaire : 12h ( Option : 3h (LCA ou HIDA)*

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ :

## ARTS



### HISTOIRE DES ARTS

- ▶ C'est un enseignement de culture artistique qui apprend à l'élève à voir, à entendre, à découvrir de manière sensible les œuvres et les formes artistiques,
- ▶ et à se constituer une culture personnelle en sollicitant sa curiosité, en développant ses connaissances et son jugement.
- ▶ Cet enseignement porte sur tous les arts: peinture, sculpture, photographie mais aussi architecture, urbanisme, art des jardins, musique, arts du spectacle, cinéma...
- ▶ Il est animé par plusieurs professeurs de disciplines variées (Arts plastiques, Histoire-Géographie, Lettres) certifiés en Histoire de l'art.



## En 1<sup>ère</sup> la spécialité Histoire des arts explore des thèmes.

### ► Matières, techniques et formes

le verre et le métal dans l'architecture, la couleur au cinéma, la perspective en peinture...

### ► L'artiste

sa formation, son statut, sa reconnaissance sociale, son univers...

### ► Les lieux de l'art

un musée, un festival, un espace d'exposition, un théâtre, une cinémathèque, une salle de concert ...

### ► La réception de l'art

le goût du public, la critique, le succès et la postérité

### ► La valeur économique de l'art

le marché de l'art, l'industrie culturelle, l'argent...

### ► La circulation des œuvres et les échanges artistiques

le japonisme, l'art africain et l'art occidental, le métissage..

Chaque thème s'appuie sur une œuvre principale et un ensemble d'œuvres complémentaires de natures diverses.

Les œuvres principales relèvent d'expressions artistiques variées: peinture, photographie, architecture, musique, danse, cinéma...

Les créations d'aujourd'hui et l'intervention d'artistes entrent en résonance avec les œuvres du passé.

## Un contact direct avec les œuvres

- ▶ Au cours de l'année, l'élève doit:
  - étudier de manière approfondie au moins un tableau, une sculpture, une photographie, une installation dans un lieu d'exposition;
  - visiter au moins un bâtiment ou un ensemble architectural ;
  - assister au moins à un spectacle (danse, opéra, théâtre, cinéma) ou à un concert

## Un projet

- ▶ mené en groupes
- ▶ 15 à 20 heures dans l'année
- ▶ complété par des rencontres, conférences, visites...
- ▶ en articulation avec les thèmes du programme
- ▶ en partenariat avec une structure culturelle: l'Artothèque de Vitré, le Musée des Beaux-Arts de Rennes, les Archives, Aurore cinéma...
- ▶ aboutissant à une production: exposition, plaquette, site, vidéo, émission de radio, table ronde...

Cette spécialité s'adresse à tout élève désireux d'élargir sa culture personnelle dans le domaine des arts. Elle peut constituer sans exclusive une première approche ou un atout pour l'élève soucieux de poursuivre ses études en histoire de l'art, en architecture, en graphisme, en webdesign, en médiation culturelle...

un site pour en savoir plus: [Histoire des arts LBA](#)



# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ :

## HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE, SCIENCES POLITIQUES

### Quelques principes forts dans l'écriture du programme :

- ✓ **Premier principe** : faire acquérir **les clefs de compréhension du monde contemporain**.
- ✓ **Deuxième principe** : **une ouverture** sur des objets peu explorés dans la scolarité des élèves et **un approfondissement** de l'enseignement commun d'histoire-géographie des classes de première et terminale.
- ✓ **Troisième principe** : chaque thème à l'étude est structuré en 3 temps :
  - L'observation critique d'une situation actuelle,
  - Des approches historique et géographique qui convoquent différentes temporalités et espaces,
  - Une analyse d'une aire géographique ou d'une situation politique contemporaine.

# **Cinq thématiques de travail croisant les grilles de lecture : historique, géographique, géopolitique, politique**

**Thème 1 - Comprendre un régime politique : la démocratie** : objet qui se pense ( Athènes au V<sup>e</sup> s, la démocratie américaine), qui subit des crises, qui interroge le fonctionnement de l'UE aujourd'hui.

**Thème 2 - Analyser les dynamiques des puissances internationales** : leur essor et leur déclin (l'empire Ottoman, la Russie depuis 1991), les nouvelles formes de la puissance.

**Thème 3 - Etudier les divisions politiques du monde : les frontières** : tracer les frontières (ex Corée), les frontières en débat, le droit de la mer.

**Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et les modes de communication** : les enjeux de l'information : liberté, manipulation, contrôle (ex l'affaire Dreyfus, la guerre du Vietnam).

**Thème 5 - Analyser les relations entre Etats et religions** : les liens entre pouvoir et religion (Charlemagne, l'Empire Byzantin), États et religions (laïcité en Turquie, politique intérieure aux Etats-Unis, enjeux géopolitiques ; ex Inde/Pakistan).

## **Des pistes de travail et des objectifs dans la mise en œuvre**

- ✓ Construire des compétences utiles à la réussite des études dans le supérieur ( autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, expression écrite ou orale).
- ✓ Consolider l'acquisition de compétences disciplinaires : acquérir des connaissances, raisonner, se documenter.
- ✓ Favoriser l'engagement dans une démarche de projet.

### **Une préparation à la poursuite d'études dans de nombreux cursus**

- ✓ A l'université (histoire, géographie, science politique, droit, etc.),
- ✓ en classes préparatoires aux grandes écoles,
- ✓ en écoles de journalisme,
- ✓ en instituts d'études politiques (I.E.P.), en écoles de commerce et de management, etc.

## ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE : **HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE**

Il s'agit d'acquérir une **culture humaniste**, c'est-à-dire une culture attentive aux textes et aux langages, ouverte à la diversité des savoirs et aux questions éthiques. C'est une culture soucieuse du vrai, du beau et du bien.

Cette culture s'appuie sur l'étude des œuvres qui fondent notre **culture européenne**, de l'Antiquité à nos jours. Elle permet de réfléchir sur des **enjeux contemporains**.

Cette spécialité croise **l'analyse littéraire** des formes et procédés d'écriture, et **l'analyse philosophique** des raisonnements et des concepts.

# CONTENUS

Programme chronologique de l'Antiquité à l'époque contemporaine, à travers quatre thèmes, sur deux années.

En première :

Les pouvoirs de la parole	Les représentations du monde
Antiquité, Moyen Âge	Renaissance, Âge classique Lumières
Art, autorité et séductions de la parole	Découverte du monde et rencontres des cultures Décrire, figurer, imaginer, L'homme et l'animal

# COMPÉTENCES

Devenir un lecteur réfléchi et autonome

Exercer son jugement de manière critique

Enrichir et mieux construire son discours, à l'écrit comme à l'oral

# POURSUITES D'ÉTUDES

Nouvel enseignement qui s'adresse à tous, pour acquérir une solide **culture générale**, et qui permet :

→ une approche croisée de deux disciplines :

Littérature (2 heures)

Philosophie dès la première (2 heures)

→ le développement de compétences utiles dans l'enseignement supérieur : lettres, philosophie, sciences, arts, droit, économie et gestion, sciences politiques, médecine, professions de santé, enseignement, culture et communication

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ :  
LANGUES LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES

ANGLAIS

ESPAGNOL

ALLEMAND

## PRINCIPES ET OBJECTIFS COMMUNS AUX 3 LANGUES

- La spécialité a pour but d'explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.
- Elle prépare aux contenus et méthodes de l'enseignement du supérieur mais les adapte à un public lycéen.
- Elle s'adapte aux futurs spécialistes mais pas à eux seuls.
- Elle a pour objectif de développer le goût de lire.

## EN PRATIQUE DANS LES 3 LANGUES

- Chaque élève constitue un dossier personnel qui permettra de rendre compte du bagage linguistique, littéraire et culturel acquis en spécialité « LLCE ».
- Les outils numériques sont largement utilisés.
- Le niveau attendu est B2 en fin de première, C1 en fin de terminale.
- 5 thématiques sont traitées sur les 2 années du cycle terminal, 2 en première, 3 en terminale.
- Les compétences linguistiques sont approfondies.

# LLCE ANGLAIS EN DETAIL

- Il s'agit d'approfondir les connaissances sur le monde britannique, américain, l'Irlande, les pays du Commonwealth.
- L'étude de la littérature est mise en avant.
- Une place importante est accordée:
  - aux autres arts (peinture, photo, cinéma, séries tv...)
  - à l'histoire des idées, à la presse...
- Programme culturel de 1<sup>ère</sup>:
  - Imaginaire (De Frankenstein à Game of Thrones...)
  - Rencontres (Entre amour, haine, amitié, différence ou indifférence...)
- 2 œuvres littéraires intégrales sont étudiées pendant l'année.

# LLCE ESPAGNOL EN DETAIL

## Les objectifs :

- permettre aux élèves d'enrichir et de nuancer leur connaissance du monde hispanophone, acquise dans l'enseignement commun ;
- mieux saisir les réalités sociales, économiques et politiques des pays hispanophones ;
- sensibiliser les élèves à la place et au rôle – passé, présent et en devenir – de l'Espagne et de l'Amérique latine dans le monde ;
- faire prendre conscience aux élèves de l'interdépendance des cultures et de l'importance de l'interculturalité dans un monde en mouvement.

## Les supports :

- La littérature d'Espagne et d'Amérique latine est envisagée à travers ses différents genres (du journal de bord de Christophe Colomb aux carnets de voyage d'Ernesto Guevara, du théâtre de Lorca aux romans fantastiques de Carlos Ruiz Zafón, de l'Espagne de Cervantes au Chili de Pablo Neruda, etc).
- L'image sous toutes ses formes est au cœur de la plupart des pratiques culturelles des lycéens : l'enseignement de spécialité lui accorde une place importante (peinture, gravure, sculpture, architecture, photographie, bande dessinée, roman graphique, etc.). Le cinéma (espagnol ou latino-américain) sera particulièrement mis en avant.

# LLCE ESPAGNOL EN DETAIL

Les thèmes :

Deux grandes thématiques seront déclinées en plusieurs axes :

- La circulation des hommes et des idées
- La diversité du monde hispanophone

En classe de première, l'élève devra étudier **une oeuvre complète (ou de larges extraits d'une oeuvre)** et **un film**.

Il devra également élaborer son propre **carnet de culture** à partir des documents qu'il aura étudiés. Ces documents devront être variés et représentatifs de la culture hispanophone.

# LLCE ALLEMAND EN DETAIL

Il s'agit d'enrichir les compétences en langue tout en approfondissant les connaissances des littératures et des cultures germanophones.

Une place privilégiée est dédiée à la littérature représentée par une richesse de genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre).

Une place importante est accordée :

- aux autres arts (musique, peinture, cinéma, bande-dessinée)
- aux autres formes de discours (philosophiques, scientifiques, économiques, politiques)

Thématiques :

- Les imaginaires (l'imaginaire populaire allemand, l'inquiétante étrangeté, l'imaginaire fantastique)
- Représentations et expressions de la mémoire : Histoire(s) et territoires, la construction de la mémoire, le devoir de mémoire

Deux œuvres littéraires et un film seront étudiés chaque année du cycle terminal.

# ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE :

## Littérature, Langues et Culture de l'Antiquité (LATIN)

### Une confrontation entre mondes anciens et monde moderne

Dans le but de revisiter les modes de vie et de pensée des Anciens afin d'en percevoir autant la **singularité** que la **proximité** à la lumière de la modernité.

### Une pratique renouvelée de la traduction

La traduction, entendue au sens large, est au cœur de ces programmes. Elle est l'opération fondamentale par laquelle l'élève s'approprie et assimile un message ou une réalité qui lui sont étrangers.

### De grands enjeux contemporains

pour répondre aux questions légitimes qu'un élève d'aujourd'hui peut se poser sur lui-même, sur la **société**, sur la **politique**, sur les **choix de civilisation**, sur le **monde** et les **grands enjeux contemporains**.

## Axes d'étude pour aborder les thèmes

- la confrontation des œuvres antiques, modernes et contemporaines,
- l'étude de **mots-concepts** pour une connaissance lexicale et culturelle,
- l'étude de **grandes figures mythologiques, historiques et littéraires** emblématiques,
- la présentation de **grands repères chronologiques, géographiques et culturels**,

## Objets d'étude

La cité entre réalités et utopies

Méditerranée : conflits, influence  
et échanges

Justice des dieux, justice des hommes

Amour, Amours

L'enseignement s'appuie aussi sur toutes **les formes d'expression artistique**, **les ressources du numérique**, **la visite de grands musées** nationaux et internationaux comme de grands sites mondiaux du patrimoine antique

# Enjeux de l'enseignement LLCA LATIN

L'enseignement des Langues et cultures de l'Antiquité se situe au carrefour des **sciences humaines et sociales**

Il s'agit d'amener les élèves à élaborer leur propre représentation du monde.

Les Langues et Cultures de l'Antiquité contribuent à la construction d'une **conscience individuelle humaniste et moderne**.

Il s'agit donc de permettre aux élèves d'acquérir des **connaissances** et de construire des **compétences** qui favoriseront leur réussite dans le Supérieur, **qu'ils choisissent une formation orientée vers les sciences humaines ou une formation plus scientifique**.

# ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE :

## Mathématiques

- A Les Mathématiques en Première
- B Les Mathématiques en Terminale
- C Vers le Supérieur

Sources :

*Cartes enseignements-spécialités nouvelles et reconfigurées ;  
inspection pédagogique ; 10/12/2018*

# La spécialité Mathématiques en Première

4h d'enseignement

*3h de cours en classe  
entière*

*1H en salle équipée*

Un programme qui peut  
être intégré à des choix  
variés de spécialités

*(à dominante  
scientifique, économique,  
ou autre)*

Un programme qui accorde une place importante

- *à l'utilisation d'outils logiciels*
- *aux automatismes ;*
- *à la pratique régulière du calcul*
- *au travail personnel*
- *à l'importance du rôle de l'erreur dans les apprentissages*

# La spécialité Mathématiques en Terminale

*Pour ceux qui ont choisi la spécialité en 1ère*

La spécialité **Mathématiques** (6 heures)

*Avec la possibilité de suivre en plus*

l'option de **Mathématiques Expertes** (3 heures)

L'option **Mathématiques Complémentaires** (3 heures)

*(pour les élèves ayant suivi la spécialité  
Mathématiques en 1ère et qui ne l'ont pas  
conservée en Terminale)*

## Vers le supérieur

La spécialité **Mathématiques** de première et de terminale ainsi que l'option **Mathématiques Complémentaires** de terminale sont conçues à la fois pour :

- Développer le goût pour les mathématiques
- Fournir des outils pour d'autres disciplines :  
*Économie, Sciences sociales,  
Sciences Physiques et Chimie, SVT, Informatique ...*

L'option **Mathématiques expertes** accompagne la poursuite d'études

en CPGE

en sciences à l'université

# Numérique et Sciences Informatiques

## OBJECTIF

- ✚ Appropriation des fondements de l'informatique pour préparer les élèves à une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur, en les formant à la pratique d'une démarche scientifique et en développant leur appétence pour des activités de recherche.
- ✚ Appropriation des concepts et des méthodes qui fondent l'informatique, dans ses dimensions scientifiques et techniques. Cet enseignement s'appuie sur l'universalité de quatre concepts fondamentaux et la variété de leurs interactions.

# Numérique et Sciences Informatiques

## CONCEPTS

- Données
- Algorithmes
- Langages
- Machines

## ENSEIGNEMENT

- Première : 4h
- Terminale: 6h
- Enseignements dispensés en effectif réduit, dans des salles ayant 1 poste par élève.
- Matière transversale utilisée dans de nombreuses formations (Ecoles d'ingénieurs, Prépas scientifiques, Formations multimédia, son, image, publicité, Ecoles de commerce, etc ...)

# Numérique et Sciences Informatiques

## PROJET

- 8 semaines environ dédiées à l'élaboration de projets conduits par des groupes de 2 à 4 élèves (création de sites web, robotique, jeux vidéo, applications dédiées, etc ...)
- Compétences nécessaires :
  - Autonomie, initiative et créativité
  - Coopérer au sein d'une équipe
  - Débat argumenté afin d'élaborer une solution numérique à un problème donné
  - Usage responsable et critique de l'information

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ :

## PHYSIQUE-CHIMIE

### 1. LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

Le programme de première s'inscrit dans la continuité de celui de la classe de seconde :

- \* **pratique expérimentale**
- \* activité de **modélisation**
- \* approche concrète et **contextualisée** des concepts et phénomènes étudiés.

La **démarche scientifique** utilisée a pour objectifs généraux de :

- \* former les élèves à la **sécurité**, à l'**environnement**, et au **développement durable**.
- \* faire émerger l'**histoire des sciences**, l'**actualité scientifique**.

Ces différents domaines doivent permettre de développer l'**esprit critique** des élèves ainsi que leurs **capacités d'analyse** mais aussi **à travailler en groupes**.

## 2. LE PROGRAMME :

Le programme de la classe de première est structuré autour des quatre thèmes :

- **Constitution et transformations de la matière** : (transformation chimique, structure et propriétés de la matière, synthèses et combustions d'espèces organiques)
- **Mouvement et interactions** : (interactions fondamentales, fluides, mouvements)
- **L'énergie : conversions et transferts** : (électrique et mécanique)
- **Ondes et signaux** : (Ondes mécaniques, Lumière et modèles ondulatoires)

Ces thèmes fournissent l'opportunité de faire émerger la cohérence d'ensemble du programme sur des notions transversales, sur les grandeurs étudiées, les dispositifs expérimentaux et numériques ainsi que des notions mathématiques.

Des capacités associées à ces notions sont partagées en **cinq compétences** : **S'approprier, Analyser/Raisonner, Réaliser, Valider et Communiquer.**

## ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ : SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

L'enseignement de SVT permet de transmettre des connaissances, des méthodes et savoir –faire scientifiques afin de préparer les élèves en tant que futurs citoyens face aux grand enjeux contemporains du XXIème siècle (changement climatique, effondrement de la biodiversité, émergence de nouvelles maladies, ...)

Cet enseignement alterne des séquences en classe entière (cours et travaux dirigés), des activités expérimentales en effectif allégé permettant de valider une hypothèse, et de réaliser une expérience (basée sur un support réel ou à l'aide d'outils informatiques) dont les résultats sont comparés aux attentes théoriques ou à un modèle.

## Trois grandes thématiques en spécialité :

- La Terre, la vie et l'évolution du vivant : analyse et observations pour comprendre le fonctionnement de la Terre et du monde vivant.
  - La division cellulaire, la réplication de l'ADN, les conséquences des mutations, l'expression du patrimoine génétique et le fonctionnement des enzymes.
- Enjeux contemporains de la planète : environnement, développement durable , gestion des ressources et des risques
  - La structure de la Terre et la dynamique de la lithosphère
  - Le fonctionnement des écosystèmes et l'impact de l'homme
- Le corps humain et la santé : compréhension des enjeux de santé publique.
  - Le lien entre patrimoine génétique et santé, les conséquences des mutations, le processus de cancérisation
  - Le fonctionnement du système immunitaire humain

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ : SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

## Objectifs

- Permettre aux élèves de mieux comprendre les phénomènes économiques et sociaux contemporains.
- Permettre de participer au débat public de façon éclairée

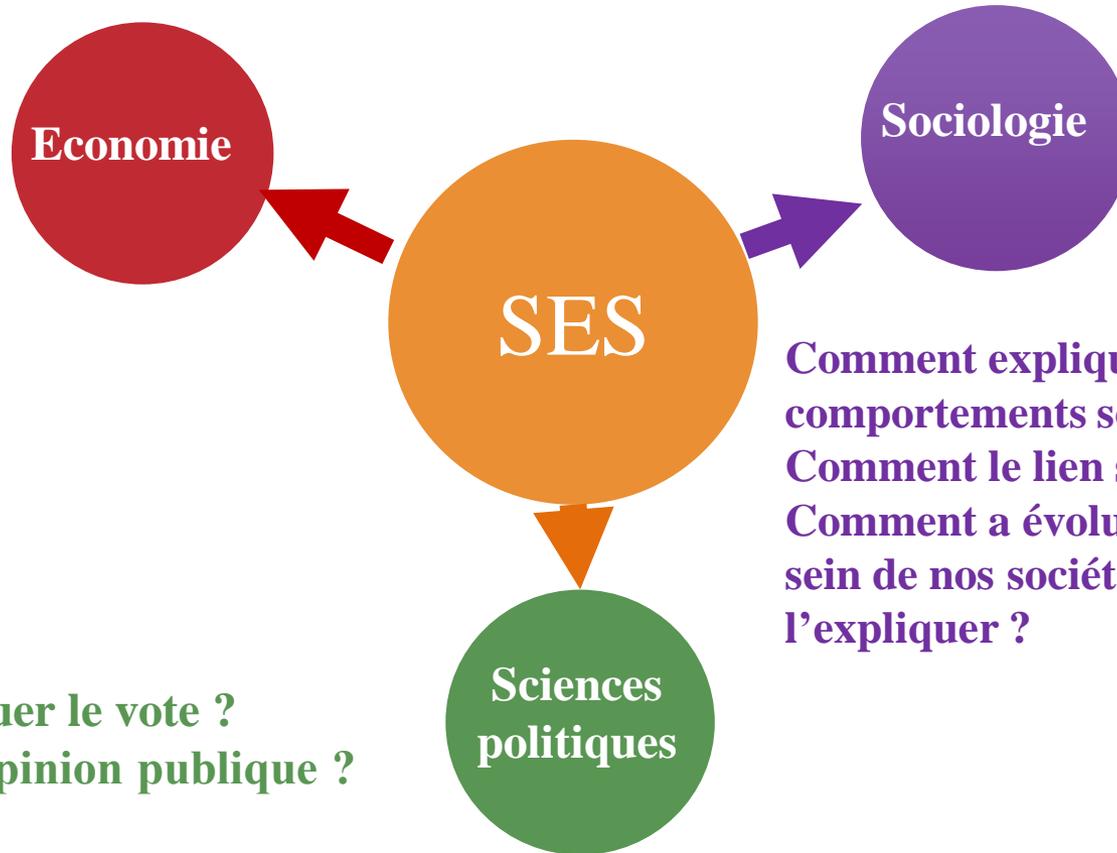
## Les attentes

- Capacités d'analyse
- Capacités de traitement de l'information
- Capacité d'argumentation et de raisonnement

**Comment fonctionnent les marchés et quelles sont leurs défaillances ?**

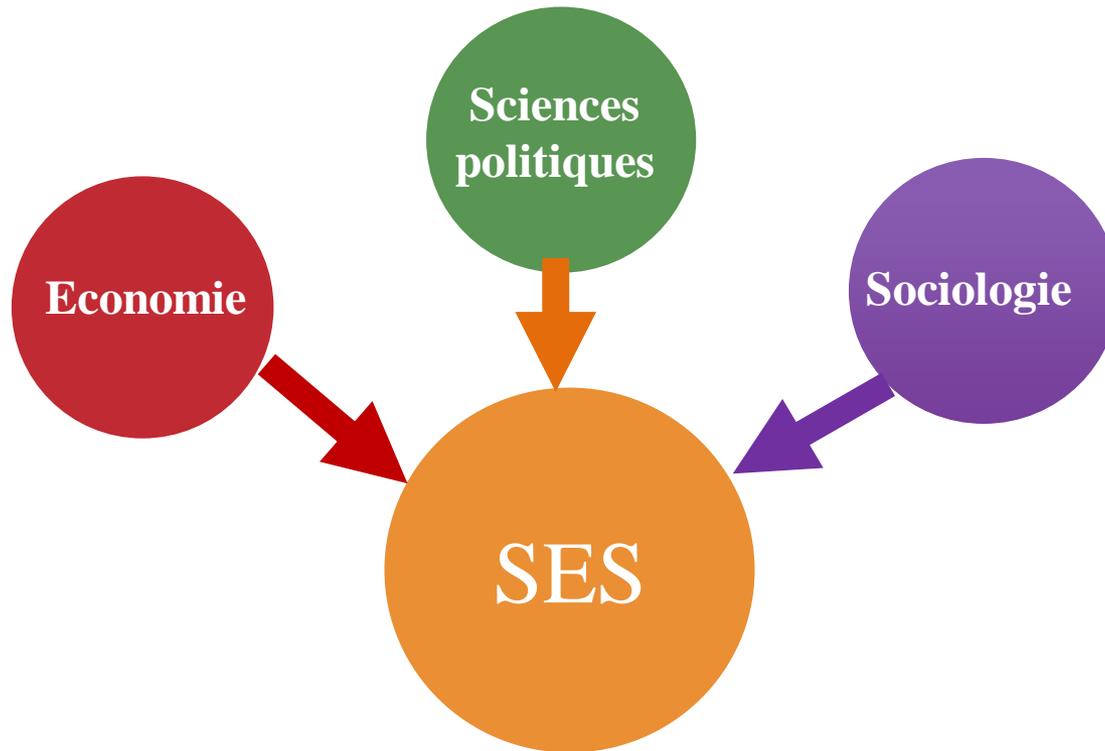
**Comment les agents économiques se financent-ils ?**

**Qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ?**



**Comment expliquer le vote ?**  
**Qu'est-ce que l'opinion publique ?**

**Comment expliquer les comportements sociaux ?**  
**Comment le lien social évolue-t-il ?**  
**Comment a évolué la déviance au sein de nos sociétés et comment l'expliquer ?**



**Regards croisés :**

**Comment fonctionne la protection sociale dans nos sociétés ?  
Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ?**

## Des sites d'orientation à consulter (cf ONISEP)

- <http://www.secondes2018-2019.fr>
- <http://www.horizons2021.fr>
- <http://quandjepasselebac.education.fr>
- [www.secondes2018-2019.fr/quiz-mes-gouts](http://www.secondes2018-2019.fr/quiz-mes-gouts)

# Votre choix des trois Enseignements de Spécialité en 1<sup>ère</sup> Générale

Il doit être cohérent avec :

- Vos résultats scolaires par discipline ;
- Vos goûts pour la spécialité (notion d'approfondissement);
- Le coefficient important (16) de chaque enseignement de spécialité en Terminale, en vue de l'obtention du diplôme Bac ;
- L'articulation avec les enseignements communs ;
- Votre niveau de compétences transversales (autonomie, méthodologie, travail personnel), vos centres d'intérêt personnels ;
- Votre motivation pour votre projet d'orientation ;
- L'exigence des attendus des formations post-Bac (cf Portes Ouvertes de l'Enseignement Supérieur et la plateforme numérique Parcoursup).

# Votre choix des trois Enseignements de Spécialité en 1<sup>ère</sup> Générale

La combinaison de ces principaux critères énoncés dans la diapositive précédente doit vous permettre d'exprimer un choix provisoire au 2<sup>ème</sup> trimestre (dans la fiche-dialogue LBA) et un choix définitif pour le conseil de classe du 3<sup>ème</sup> trimestre (dans la fiche-dialogue SAIO).

Il s'agit pour vous et pour nous de donner du sens et de la cohérence au projet d'orientation de l'adolescent, à son parcours scolaire, à sa poursuite d'études.

C'est pourquoi ce choix doit s'exprimer dans un **trinôme** de spécialités en 1<sup>ère</sup> Générale puis dans un **binôme** de spécialité en Terminale Générale (l'élève éliminant une des spécialités choisies).

Exemples : *Maths – Sciences physiques – SVT ; Humanités, Littérature et Philosophie – Langues, Littératures et Cultures Étrangères – Histoire Géographie, géopolitique et sciences politiques ; Maths – NSI – Arts ; Maths – LLCÉ – SES ; H. Litt et Philo – Arts – LCA.*