



CINÉMA AUDIOVISUEL

enseignement optionnel



L'enseignement optionnel **cinéma audiovisuel** s'adresse aux élèves désireux

- de découvrir et d'explorer l'histoire et l'actualité du cinéma
- de parler de leurs expériences de spectateurs
- de s'initier aux pratiques cinématographiques : de l'idée à la réalisation ...

Qui est concerné ?

Tout futur élève de seconde ou de première.

Quelles sont les conditions ?

Aucune condition. Il faut simplement être curieux et avoir envie de parler de cinéma et de produire des images et des histoires.

Quels sont les thèmes abordés en seconde ?

- Rire, pleurer, avoir peur au cinéma
- Le personnage de cinéma
- L'écriture du plan : plan, scénario, story-board...
- Trucages et effets spéciaux : de Méliès à la 3D
- Les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film

Et en première ?

- La passion du cinéma : cinéphilies et programmation
- Le goût des histoires : fiction et récits
- La liberté de la création : cinéma et nouvelles écritures

Que fait-on ?

Guidé et encadré par les professeurs, l'élève assiste à des projections, commente et analyse des films, explore l'histoire de cinéma, produit des scénarios et des films. Il expose à l'oral, participe à des débats, écrit des critiques de film, tient un journal de bord, produit des scénarios et des images...



Et en dehors des cours ?

Pour être au contact des œuvres cinématographiques, l'élève participe à l'ensemble des activités organisées par l'enseignement optionnel CAV : projections à l'Aurore cinéma, rencontres avec des professionnels du cinéma, conférences, festivals (Travelling, Nouvelles Images Persanes, Semaine du cinéma britannique de Bruz...)

Quel est l'horaire ?

Un horaire d'une heure s'ajoute à l'emploi du temps de l'élève.

Avec qui ?

Avec des professeurs titulaires de la certification Cinéma audiovisuel

Mme Béatrice Bruneau - professeure d'Anglais

M. Stéphane Bigot – professeur de Lettres, Histoire des arts, Cultures de la communication

Avec des partenaires

- Le festival *Nouvelles Images Persanes* et les associations Garromedia et V2ICP
- Association Clair-Obscur autour du Festival Travelling et en accompagnement du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Bretagne (LACB)
- Aurore Cinéma, salle partenaire



Comment s'inscrire ?

Dans le dossier d'inscription en seconde ou en première

pour en savoir plus

Et après ?

L'élève peut poursuivre son exploration du cinéma en choisissant l'enseignement optionnel CAV en première et en terminale.

